

mgr Anna Wiktorowicz
nauczyciel plastyki

WYMAGANIA EDUKACYJNE ORAZ KRYTERIA OCENIANIA PLASTYKA KLASY IV

SZKOŁA PODSTAWOWA im. Jana Kasprowicza w Klikuszowej

I. Dokumenty określające sposoby oceniania i wymagania edukacyjne :

- **Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 3 sierpnia 2017 r. mieniające rozporządzenie w sprawie szczegółowych warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy w szkołach publicznych**

- Program nauczania plastyki w klasach 4-7 szkoły podstawowej „Do dzieła” Jadwiga Lukas, Krystyna Onak wyd. Nowa Era, 2017 r
- Statut szkoły.

II. Zasady oceniania:

Zgodnie z rozporządzeniem Ministra Edukacji Narodowej z dnia 3 sierpnia 2017 r. w sprawie szczegółowych warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy w szkołach publicznych **ocena z plastyki powinna uwzględniać przede wszystkim wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków z zakresu tego przedmiotu. Jego uzdolnienia plastyczne nie mogą być podstawowym kryterium oceniania. Oceniając postępy uczniów nauczyciel uwzględniać będzie potencjalne umiejętności plastyczne dzieci w przedziale wiekowym 9–12 lat.**

a).Podczas oceniania umiejętności i wiedzy ucznia uwzględniane będą:

- przygotowanie do lekcji,
- aktywność podczas pracy na lekcjach,
- zaangażowanie w realizację ćwiczeń plastycznych,
- wykorzystanie posiadanej wiedzy w praktycznym działaniu,
- podstawową umiejętność opisu dzieła sztuki,
- biegłość w posługiwaniu się technikami plastycznymi,
- znajomość terminologii plastycznej,

- uczestnictwo w życiu kulturalnym szkoły, regionu (np. udział w imprezach artystycznych, wystawach, konkursach na różnym szczeblu).

b).Ocenie podlegają następujące formy pracy ucznia:

- praktyczne ćwiczenia plastyczne,
- wypowiedzi ustne,
- podejmowane zadania dodatkowe,
- aktywne uczestnictwo w życiu szkoły i środowiska (np. udział w konkursach na różnym szczeblu, organizowanie wystaw i innych działań artystycznych, oprawa plastyczna uroczystości),
- umiejętność pracy w zespole.

c) Podczas oceny praktycznych ćwiczeń plastycznych brane pod uwagę będą:

- zgodność pracy z tematem lekcji,
- trafność doboru środków artystycznego wyrazu,
- umiejętność posługiwania się daną techniką plastyczną,
- pomysłowość w doborze materiałów i narzędzi,
- stosowanie niekonwencjonalnych, twórczych rozwiązań,
- oryginalność realizacji danego tematu ,
- estetyka pracy (kryterium nie dotyczy uczniów cierpiących na różne dysfunkcje).

D) Nie przewiduje się sprawdzianów w klasie IV

Odpowiedź ustna:

- samodzielna odpowiedź ucznia bez dodatkowych podpowiedzi nauczyciela – ocena bardzo dobra
- odpowiedź ucznia z minimalną pomocą nauczyciela – ocena dobra
- odpowiedź ucznia z dużą pomocą nauczyciela– ocena dostateczna
- odpowiedź fragmentaryczna z dużą pomocą nauczyciela – ocena dopuszczająca
- całkowity brak odpowiedzi – ocena niedostateczna

III. Ogólne kryteria oceny semestralnej i oceny rocznej podsumowującej pracę ucznia na lekcjach plastyki

<p>Spełnienie wymagań pozwała postawić ocenę dopuszczającą.</p>	<p>Z pomocą nauczyciela uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> · wymienia placówki działające na rzecz kultury, · tłumaczy zasady zachowania się w muzeum, · opisuje tradycje i symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia oraz z Wielkanocą, · nazywa elementy dzieła plastycznego (linia, punkt, kontur, plama, walor barwa, światłocień,), · wskazuje podstawowe środki wyrazu plastycznego znajdujące się w najbliższym otoczeniu i je opisuje, · wyjaśnia znaczenie niektórych z omówionych na lekcji terminów plastycznych, · wymienia nazwy niektórych z poznanych dziedzin sztuki (np. rysunek, malarstwo,) · rozróżnia dzieła należące do poszczególnych dziedzin twórczości artystycznej (rysunek, malarstwo,) · tłumaczy, czym zajmują się rysownik, malarz, · wskazuje różnice między rysunkiem a malarstwem, · uzyskuje barwy pochodne, wykorzystując barwy podstawowe, · wskazuje podstawowe narzędzia pracy plastyka i wykorzystuje je w minimalnym stopniu w swoich działaniach, · podejmuje próby zastosowania elementów teorii w ćwiczeniach praktycznych, · wykonuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, · utrzymuje w porządku swój warsztat pracy, · stara się przestrzegać zasad BHP podczas działań na lekcji.
--	---

<p>Spełnienie wymagań pozwała postawić ocenę dostateczną.</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> · określa rolę elementów plastycznych w swoim najbliższym otoczeniu, · wskazuje miejsca w swoim regionie, w których można obejrzeć dzieła plastyczne,ie, · wyjaśnia znaczenie wybranych tradycji i symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia oraz z Wielkanocą, · opisuje elementy dzieła plastycznego, · tłumaczy znaczenie omówionych na lekcji terminów plastycznych, · wymienia poznane podczas lekcji dziedziny sztuki, · omawia poznane techniki malarskie, nazywając wykorzystywane w nich narzędzia , · podaje najważniejsze cechy wybranych perspektyw malarskich, · rozpoznaje narzędzia pomocne w pracy rysownika, malarza · omawia funkcje typowych narzędzi stosowanych w poszczególnych technikach plastycznych, · stosuje w działaniach artystycznych różne narzędzia i podłoża, · prowadzi zeszyt przedmiotowy, · stosuje się do zasad organizacji pracy, · przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia, · aktywnie pracuje w grupie, · utrzymuje w porządku swój warsztat pracy, · przestrzega zasad BHP podczas działań plastycznych.
--	---

**Spełnienie wymagań
pozwała postawić
ocenę dobrą.**

Uczeń:

- określa rolę elementów plastycznych w swoim najbliższym otoczeniu,
- podaje nazwiska najwybitniejszych malarzy polskich i zagranicznych,
- omawia wybrane tradycje i symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia oraz z Wielkanocą,
- charakteryzuje poszczególne dziedziny sztuki,
- opisuje wybrane środki wyrazu plastycznego i przyporządkowuje je do określonej grupy elementów tworzących dzieło,
- rozpoznaje, jakimi narzędziami posłużył się twórca dzieła poznawanego w postaci reprodukcji,
- tłumaczy znaczenie poznanych terminów plastycznych
- omawia wpływ barw ciepłych i zimnych na samopoczucie człowieka,
- stosuje elementy wiedzy teoretycznej w ćwiczeniach praktycznych,
- dobiera narzędzia i podłoża w zależności od charakteru i tematu wykonywanej pracy plastycznej,
- posługuje się właściwie przyborami i narzędziami plastycznymi,
- wykonuje prace plastyczne poprawne pod względem technicznym i estetycznym,
- określa rolę środków wyrazu, które zastosował w pracy plastycznej,
- prowadzi systematycznie zeszyt przedmiotowy,
- zachowuje koncentrację podczas lekcji,
- uczestniczy aktywnie w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów,
- organizuje poprawnie swoje miejsce pracy oraz przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia,

	<ul style="list-style-type: none"> · efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą, · utrzymuje w porządku swój warsztat pracy, · przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.
--	---

<p>Spełnienie wymagań pozwala postawić ocenę bardzo dobrą.</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> · posługuje się w swoich wypowiedziach podstawowymi terminami z poszczególnych dziedzin sztuki, · bierze aktywny udział w dyskusji dotyczącej podobieństw i różnic między poszczególnymi dziedzinami sztuki, · porównuje wybrane dzieła plastyczne pod kątem użytych w nich środków wyrazu plastycznego, · opisuje (w oparciu o przekazy ludowe) tradycje podtrzymywane w swoim regionie, · potrafi właściwie wykorzystać zdobytą wiedzę teoretyczną we własnej twórczości, · operuje sprawnie wybraną techniką plastyczną, · wykonuje oryginalne i pomysłowe prace zgodne z podanym tematem, · wybiera technikę odpowiednią dla najlepszego wyrażenia tematu i analizuje ją pod kątem uzyskanych efektów plastycznych, · tworzy prace, ujawniając bogatą wyobraźnię i zręcznie wykorzystując możliwości wyrazu stwarzane przez różnorodne środki plastyczne oraz fakturę podłoża, · realizuje proste projekty w zakresie form użytkowych, stosując m.in. narzędzia i wytwory multimedialne, · posługuje się biegle poszczególnymi środkami wyrazu
---	--

	<p>plastycznego,</p> <ul style="list-style-type: none"> · analizuje własną pracę pod kątem zastosowanych środków wyrazu plastycznego, · bierze udział w konkursach plastycznych przeprowadzanych na terenie szkoły lub poza nią, · prowadzi zeszyt przedmiotowy systematycznie i estetycznie, · jest aktywny podczas lekcji, z zaangażowaniem dyskutuje o prezentowanych obiektach, · organizuje swoje miejsce pracy, przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia, · efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą, · utrzymuje w porządku swój warsztat pracy zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu, · przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.
--	--

<p>Spełnienie wymagań pozwala postawić ocenę celującą.</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> · wykazuje szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi, · uzasadnia swoje upodobania estetyczne, · gromadzi dodatkowe wiadomości związane z plastyką, · kolekcjonuje reprodukcje dzieł plastycznych i książki o sztuce, · orientuje się w wydarzeniach plastycznych odbywających się w kraju i na świecie (wystawy, konkursy), · uczęszcza do galerii, muzeów itp., · wymienia nazwiska wybitnych artystów działających w jego miejscowości lub regionie, · posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza treści wymienione w programie nauczania,
---	---

	<ul style="list-style-type: none"> · bierze czynny udział w zajęciach plastycznych, · wykonuje prace dodatkowe będące uzupełnieniem treści poznanych na lekcji (opracowuje referaty traktujące o zagadnieniach poruszanych w literaturze przedmiotu, wykonuje pomoce dydaktyczne itp.), · aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły (gazetki szkolne, dekoracje okolicznościowe) i regionu, · zdobywa nagrody na konkursach plastycznych, · wzorowo prowadzi zeszyt przedmiotowy (nowatorska forma, wzbogacona materiałem ilustracyjnym i teoretycznym), · przygotowuje się systematycznie do zajęć, · utrzymuje wzorowy porządek na swoim stanowisku pracy, zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu, · przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.
--	--

• **V. Wystawianie oceny śródrocznej i rocznej**

Ustala się następującą hierarchię ocen częściowych:

- oceny za zadania praktyczne wykonane na lekcji,
- oceny za aktywność i zaangażowanie ucznia na lekcji,
- przygotowanie do zajęć
- ocenę śródroczną i roczną wystawia się na podstawie ocen częściowych, w oparciu o ustalone kryteria ocen z plastyki
- ocenę końcowo roczną obejmują wszystkie oceny z danego semestru oraz ocena za pierwszy semestr.

VI. Warunki i sposób poprawy oceny częściowej.

Każdy uczeń ma prawo do poprawy ocen częściowych według następujących zasad:

- praca plastyczna – w ciągu jednego tygodnia od daty otrzymania oceny,
- kartkówki, odpowiedzi ustne i oceny za prowadzenie zeszytu – nie podlegają poprawie,

VII. Postępowanie w sprawie nieobecności ucznia.

W przypadku nieobecności ucznia ma on obowiązek nadrobić materiał i uzupełnić brakujące prace w terminie do dwóch tygodni od daty powrotu do szkoły.

VIII. Warunki i tryb uzyskania wyższych niż przewidywane rocznych ocen klasyfikacyjnych

1.) Rodzic lub uczeń ma prawo zgłosić nauczycielowi prowadzącemu pisemnie chęć poprawy oceny do 2 dni od powiadomienia o przewidywanej rocznej ocenie klasyfikacyjnej.

2. Nauczyciel dokonuje analizy wniosku w oparciu o udokumentowaną realizację obowiązków ucznia.

3.) Nauczyciel wyraża zgodę na poprawę oceny opisowej jeżeli uczeń:

- systematycznie pracował w ciągu całego roku szkolnego i jest to potwierdzone ocenami z prac,
- nie ma oceny niedostatecznej za pracę plastyczną, przygotowanie do lekcji,
- co najmniej jedna ocena bardzo dobra za aktywność na lekcji lub udział w konkursie plastycznym

4.) W przypadku, gdy uczeń spełnia w/w nauczyciel przygotowuje ustala termin poprawy proponowanej oceny.

5.) Poprawa oceny z plastyki w klasie IV ma charakter praktyczny- uczeń wykonuje pracę plastyczną.

5.) Poprawa oceny powinna odbyć się nie później niż na dzień przed posiedzeniem rady klasyfikacyjnej.

IX. Tryb i warunki uzyskania oceny z plastyki ustalonej niezgodnie z przepisami prawa dotyczącymi trybu ustalenia tej oceny.

6.) Uczeń lub jego rodzice mogą w terminie 2 dni roboczych od dnia zakończenia zajęć dydaktyczno -wychowawczych, zgłosić zastrzeżenia do dyrektora szkoły, jeżeli uznają, że roczna (okresowa) ocena z zajęć edukacyjnych lub zachowania została ustalona niezgodnie z przepisami prawa dotyczącymi trybu ustalania tej oceny. Zastrzeżenia muszą być zgłoszone na piśmie i zawierać uzasadnienie złamania procedury ustalenia oceny.

7.) Dyrektor w ciągu 5 dni od otrzymania zastrzeżenia bada zasadność wystawienia oceny analizując ją w świetle spełniania obowiązków przez nauczyciela.

8.) W przypadku stwierdzenia, że roczna lub okresowa ocena z zajęć edukacyjnych lub zachowania została ustalona niezgodnie z przepisami prawa dotyczącymi trybu ustalania tej oceny, dyrektor powołuje komisję, która:

– przeprowadza sprawdzian w formie praktycznej oraz ustala roczną lub okresową ocenę klasyfikacyjną z plastyki .

9.) Nauczyciel prowadzący zajęcia z plastyki może być zwolniony z udziału w pracy komisji na własną prośbę lub w innych, szczególnie uzasadnionych przypadkach, wówczas dyrektor szkoły powołuje innego nauczyciela prowadzącego plastykę.

11.) Ustalona przez komisję roczna lub okresowa ocena klasyfikacyjna z zajęć edukacyjnych i zachowania nie może być niższa od ustalonej wcześniej oceny. Ocena ustalona przez komisję jest ostateczna.

X.. Kontrakt z uczniami

- Każdy uczeń jest oceniany zgodnie z zasadami sprawiedliwości. Nauczyciel bierze pod uwagę orzeczenia i wskazówki poradni psychologiczno pedagogicznej,
- Ocenie podlegają wszystkie wymienione formy aktywności ucznia. Oceny są jawne,

- Każdy uczeń powinien otrzymać minimum 3 oceny w semestrze,
- Prace wytwórcze powinny być wykonywane samodzielnie (w szkole, w czasie zajęć) i w określonym terminie. Jeżeli uczeń nie dokończy pracy na lekcji, ma możliwość dopracowania jej w domu,
- **Ocenie podlegają tylko prace wykonane samodzielnie,**
- Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń wtedy, gdy nie odda pracy do oceny,
- Uczeń może poprawić w semestrze tylko 2 oceny niedostateczne za nieterminowe oddanie pracy,
- Każda aktywność twórcza jest oceniana pozytywnie,
- Materiały do wykonywania prac wytwórczych organizują uczniowie we własnym zakresie,
- Uczeń ma prawo dwa razy w ciągu semestru zgłosić nieprzygotowanie do lekcji, np. brak pracy domowej, brak zeszytu, brak przyborów plastycznych. Nieprzygotowanie do lekcji zostaje odnotowane znakiem „-„. Za trzykrotny brak zeszytu lub nieprzygotowanie do lekcji uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną,
- Uczeń powinien każde nieprzygotowanie zgłosić przed lekcją,
- Aktywność na lekcji, np. częste zgłaszanie, udzielanie poprawnych odpowiedzi, aktywna praca w grupach może być oceniana plusami „+”. Za 3 „+” uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą,
- Każdy uczeń ma prawo do dodatkowych ocen za wykonane prace nadobowiązkowe (tj. prace plastyczne, referaty, dekoracje na rzecz szkoły, prace wysyłane na konkursy plastyczne itp.). W kwestii oceny obowiązuje umowa z nauczycielem;
- Finaliści, laureaci konkursów artystycznych (gminnych, powiatowych, wojewódzkich, ogólnopolskich, międzynarodowych) otrzymują na koniec semestru ocenę celującą, jeśli oceny cząstkowe z przedmiotu stanowią podstawę do wystawienia oceny bardzo dobrej. W sytuacji, gdy uczeń ma ocenę przewidzianą niższą niż bardzo dobry, to wówczas otrzymuje ocenę o 1 stopień wyższą.

X. Ewaluacja systemu oceniania:

Ewaluacja odbywa się zgodnie ze szkolnym planem ewaluacji na podstawie rozmów z rodzicami i uczniami oraz na podstawie literatury przedmiotowej i obserwacji własnych nauczyciela.