

mgr Anna Wiktorowicz
nauczyciel plastyki

PLASTYKA KLASY IV
SZKOŁA PODSTAWOWA
im. Jana Kasprowicza w Klikuszowej

**Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny,
sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych
oraz warunki i tryb uzyskania wyższej niż przewidywana ocena.**

Wymagania zostały opracowane zgodnie z :

- 1)Rozporządzeniem Ministra Edukacji Narodowej z dnia 10 czerwca 2015r w sprawie szczegółowych warunków i sposobu oceniania , klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy w szkołach publicznych (Dz.U. z 2015 r, poz.843).
- 2)Rozporządzeniem Ministra Edukacji Narodowej z dnia 25 sierpnia 2017 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie szczegółowych warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy w szkołach publicznych(Dz. U., z2017 poz. 1651).-
- 3)Statutem Szkoły Podstawowej w Klikuszowej
- 4) Programem nauczania plastyki w klasach 4-7 szkoły podstawowej „Do dzieła” Jadwiga Lukas, Krystyna Onak wyd. Nowa Era, 2017 r

II. Zasady oceniania:

Zgodnie z rozporządzeniem Ministra Edukacji Narodowej z dnia 25 sierpnia 2017 w sprawie szczegółowych warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy w szkołach publicznych **ocena z plastyki powinna uwzględniać przede wszystkim wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków z zakresu tego przedmiotu. Jego uzdolnienia plastyczne nie mogą być podstawowym kryterium oceniania. Oceniając postępy uczniów nauczyciel uwzględniać będzie potencjalne umiejętności plastyczne dzieci w przedziale wiekowym 9–12 lat.**

a).Podczas oceniania umiejętności i wiedzy ucznia uwzględniane będą:

- przygotowanie do lekcji,
- aktywność podczas pracy na lekcjach,
- zaangażowanie w realizację ćwiczeń plastycznych,
- wykorzystanie posiadanej wiedzy w praktycznym działaniu,
- podstawową umiejętność opisu dzieła sztuki,
- biegłość w posługiwaniu się technikami plastycznymi,
- znajomość terminologii plastycznej,
- uczestnictwo w życiu kulturalnym szkoły, regionu (np. udział w imprezach artystycznych, wystawach, konkursach na różnym szczeblu).

b).Ocenie podlegają następujące formy pracy ucznia:

- praktyczne ćwiczenia plastyczne,
- wypowiedzi ustne,
- podejmowane zadania dodatkowe,
- aktywne uczestnictwo w życiu szkoły i środowiska (np. udział w konkursach na różnym szczeblu, organizowanie wystaw i innych działań artystycznych, oprawa plastyczna uroczystości),
- umiejętność pracy w zespole.

c) Podczas oceny praktycznych ćwiczeń plastycznych brane pod uwagę będą:

- zgodność pracy z tematem lekcji,
- trafność doboru środków artystycznego wyrazu,
- umiejętność posługiwania się daną techniką plastyczną,
- pomysłowość w doborze materiałów i narzędzi,
- stosowanie niekonwencjonalnych, twórczych rozwiązań,
- oryginalność realizacji danego tematu ,
- estetyka pracy (kryterium nie dotyczy uczniów cierpiących na różne dysfunkcje).

D)Nie przewiduje się sprawdzianów w klasie IV

III. Ogólne kryteria oceny semestralnej i oceny rocznej podsumowującej pracę ucznia na lekcjach plastyki

| | |
|--|---|
| <p>Spełnienie wymagań pozwała postawić ocenę dopuszczającą.</p> | <p>Z pomocą nauczyciela uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> · wymienia placówki działające na rzecz kultury, · tłumaczy zasady zachowania się w muzeum, · opisuje tradycje i symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia oraz z Wielkanocą, · nazywa elementy dzieła plastycznego (linia, punkt, kontur, plama, walor barwa, światłocień,), · wskazuje podstawowe środki wyrazu plastycznego znajdujące się w najbliższym otoczeniu i je opisuje, · wyjaśnia znaczenie niektórych z omówionych na lekcji terminów plastycznych, · wymienia nazwy niektórych z poznanych dziedzin sztuki (np. rysunek, malarstwo,) · rozróżnia dzieła należące do poszczególnych dziedzin twórczości artystycznej (rysunek, malarstwo,) · tłumaczy, czym zajmują się rysownik, malarz, · wskazuje różnice między rysunkiem a malarstwem, · uzyskuje barwy pochodne, wykorzystując barwy podstawowe, · wskazuje podstawowe narzędzia pracy plastyka i wykorzystuje je w minimalnym stopniu w swoich działaniach, · podejmuje próby zastosowania elementów teorii w ćwiczeniach praktycznych, · wykonuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, · utrzymuje w porządku swój warsztat pracy, · stara się przestrzegać zasad BHP podczas działań na lekcji. |
|--|---|

| | |
|--|---|
| <p>Spełnienie wymagań pozwała postawić ocenę dostateczną.</p> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> · określa rolę elementów plastycznych w swoim najbliższym |
|--|---|

| | |
|--|---|
| | <p>otoczeniu,</p> <ul style="list-style-type: none"> · wskazuje miejsca w swoim regionie, w których można obejrzeć dzieła plastyczne,ie, · wyjaśnia znaczenie wybranych tradycji i symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia oraz z Wielkanocą, · opisuje elementy dzieła plastycznego, · tłumaczy znaczenie omówionych na lekcji terminów plastycznych, · wymienia poznane podczas lekcji dziedziny sztuki, · omawia poznane techniki malarskie, nazywając wykorzystywane w nich narzędzia , · podaje najważniejsze cechy wybranych perspektyw malarskich, · rozpoznaje narzędzia pomocne w pracy rysownika, malarza · omawia funkcje typowych narzędzi stosowanych w poszczególnych technikach plastycznych, · stosuje w działaniach artystycznych różne narzędzia i podłoża, · prowadzi zeszyt przedmiotowy, · stosuje się do zasad organizacji pracy, · przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia, · aktywnie pracuje w grupie, · utrzymuje w porządku swój warsztat pracy, · przestrzega zasad BHP podczas działań plastycznych. |
|--|---|

| | |
|--|---|
| <p>Spełnienie wymagań pozwala postawić ocenę dobrą.</p> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> · określa rolę elementów plastycznych w swoim najbliższym otoczeniu, · podaje nazwiska najwybitniejszych malarzy polskich i zagranicznych, · omawia wybrane tradycje i symbole związane ze świętami |
|--|---|

| | |
|--|--|
| | <p>Bożego Narodzenia oraz z Wielkanocą,</p> <ul style="list-style-type: none">· charakteryzuje poszczególne dziedziny sztuki,· opisuje wybrane środki wyrazu plastycznego i przyporządkowuje je do określonej grupy elementów tworzących dzieło,· rozpoznaje, jakimi narzędziami posłużył się twórca dzieła poznawanego w postaci reprodukcji,· tłumaczy znaczenie poznanych terminów plastycznych· omawia wpływ barw ciepłych i zimnych na samopoczucie człowieka,· stosuje elementy wiedzy teoretycznej w ćwiczeniach praktycznych,· dobiera narzędzia i podłoża w zależności od charakteru i tematu wykonywanej pracy plastycznej,· posługuje się właściwie przyborami i narzędziami plastycznymi,· wykonuje prace plastyczne poprawne pod względem technicznym i estetycznym,· określa rolę środków wyrazu, które zastosował w pracy plastycznej,· prowadzi systematycznie zeszyt przedmiotowy,· zachowuje koncentrację podczas lekcji,· uczestniczy aktywnie w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów,· organizuje poprawnie swoje miejsce pracy oraz przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia,· efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą,· utrzymuje w porządku swój warsztat pracy,· przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami. |
|--|--|

| | |
|---|--|
| <p>Spełnienie wymagań pozwala postawić ocenę bardzo dobrą.</p> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> · posługuje się w swoich wypowiedziach podstawowymi terminami z poszczególnych dziedzin sztuki, · bierze aktywny udział w dyskusji dotyczącej podobieństw i różnic między poszczególnymi dziedzinami sztuki, · porównuje wybrane dzieła plastyczne pod kątem użytych w nich środków wyrazu plastycznego, · opisuje (w oparciu o przekazy ludowe) tradycje podtrzymywane w swoim regionie, · potrafi właściwie wykorzystać zdobytą wiedzę teoretyczną we własnej twórczości, · operuje sprawnie wybraną techniką plastyczną, · wykonuje oryginalne i pomysłowe prace zgodne z podanym tematem, · wybiera technikę odpowiednią dla najlepszego wyrażenia tematu i analizuje ją pod kątem uzyskanych efektów plastycznych, · tworzy prace, ujawniając bogatą wyobraźnię i zręcznie wykorzystując możliwości wyrazu stwarzane przez różnorodne środki plastyczne oraz fakturę podłoża, · realizuje proste projekty w zakresie form użytkowych, stosując m.in. narzędzia i wytwory multimedialne, · posługuje się biegle poszczególnymi środkami wyrazu plastycznego, · analizuje własną pracę pod kątem zastosowanych środków wyrazu plastycznego, · bierze udział w konkursach plastycznych przeprowadzanych na terenie szkoły lub poza nią, · prowadzi zeszyt przedmiotowy systematycznie i estetycznie, · jest aktywny podczas lekcji, z zaangażowaniem dyskutuje o |
|---|--|

| | |
|--|--|
| | <p>prezentowanych obiektach,</p> <ul style="list-style-type: none"> · organizuje swoje miejsce pracy, przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia, · efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą, · utrzymuje w porządku swój warsztat pracy zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu, · przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami. |
|--|--|

| | |
|---|---|
| <p>Spełnienie wymagań pozwala postawić ocenę celującą.</p> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> · wykazuje szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi, · uzasadnia swoje upodobania estetyczne, · gromadzi dodatkowe wiadomości związane z plastyką, · kolekcjonuje reprodukcje dzieł plastycznych i książki o sztuce, · orientuje się w wydarzeniach plastycznych odbywających się w kraju i na świecie (wystawy, konkursy,) · uczęszcza do galerii, muzeów itp., · wymienia nazwiska wybitnych artystów działających w jego miejscowości lub regionie, · posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza treści wymienione w programie nauczania, · bierze czynny udział w zajęciach plastycznych, · wykonuje prace dodatkowe będące uzupełnieniem treści poznanych na lekcji (opracowuje referaty traktujące o zagadnieniach poruszanych w literaturze przedmiotu, wykonuje pomoce dydaktyczne itp.), · aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły (gazetki szkolne, dekoracje okolicznościowe) i regionu, |
|---|---|

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> · zdobywa nagrody na konkursach plastycznych, · wzorowo prowadzi zeszyt przedmiotowy (nowatorska forma, wzbogacona materiałem ilustracyjnym i teoretycznym), · przygotowuje się systematycznie do zajęć, · utrzymuje wzorowy porządek na swoim stanowisku pracy, zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu, · przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami. |
|--|--|

- **V. Wystawianie oceny śródrocznej i rocznej**

Ustala się następującą hierarchię ocen częściowych:

- oceny za zadania praktyczne wykonane na lekcji,
- oceny za aktywność i zaangażowanie ucznia na lekcji,
- przygotowanie do zajęć
- ocenę śródroczną i roczną wystawia się na podstawie ocen częściowych, w oparciu o ustalone kryteria ocen z plastyki
- ocenę końcowo roczną obejmują wszystkie oceny z danego semestru oraz ocena za pierwszy semestr.

VI. Warunki i sposób poprawy oceny częściowej.

Każdy uczeń ma prawo do poprawy ocen częściowych według następujących zasad:

- praca plastyczna – w ciągu jednego tygodnia od daty otrzymania oceny,
- kartkówki, odpowiedzi ustne i oceny za prowadzenie zeszytu – nie podlegają poprawie,

VII. Postępowanie w sprawie nieobecności ucznia.

W przypadku nieobecności ucznia ma on obowiązek nadrobić materiał i uzupełnić brakujące prace w terminie do dwóch tygodni od daty powrotu do szkoły.

VIII. Warunki i tryb uzyskania wyższych niż przewidywane rocznych ocen klasyfikacyjnych określa Statut Szkoły Podstawowej w Klikuszowej.

IX. Tryb i warunki uzyskania oceny z plastyki ustalonej niezgodnie z przepisami prawa dotyczącymi trybu ustalenia tej oceny określa Statut Szkoły.

X.. Kontrakt z uczniami

- Każdy uczeń jest oceniany zgodnie z zasadami sprawiedliwości. Nauczyciel bierze pod uwagę orzeczenia i wskazówki poradni psychologiczno pedagogicznej,
- Ocenie podlegają wszystkie wymienione formy aktywności ucznia. Oceny są jawne,
- Każdy uczeń powinien otrzymać minimum 3 oceny w semestrze,
- Prace wytwórcze powinny być wykonywane samodzielnie (w szkole, w czasie zajęć) i w określonym terminie. Jeżeli uczeń nie dokończy pracy na lekcji, ma możliwość dopracowania jej w domu,
- **Ocenie podlegają tylko prace wykonane samodzielnie,**
- Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń wtedy, gdy nie odda pracy do oceny,
- Każda aktywność twórcza jest oceniana pozytywnie,
- Materiały do wykonywania prac wytwórczych organizują uczniowie we własnym zakresie,
- Uczeń ma prawo dwa razy w ciągu semestru zgłosić nieprzygotowanie do lekcji, np. brak zeszytu, brak przyborów plastycznych. Nieprzygotowanie do lekcji zostaje odnotowane znakiem „-„. Za trzykrotny brak zeszytu lub nieprzygotowanie do lekcji uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną,
- Uczeń powinien każde nieprzygotowanie zgłosić przed lekcją,
- Aktywność na lekcji, np. częste zgłaszanie, udzielanie poprawnych odpowiedzi, aktywna praca w grupach może być oceniana plusami „+”.
- Każdy uczeń ma prawo do dodatkowych ocen za wykonane prace nadobowiązkowe (tj. prace plastyczne, referaty, dekoracje na rzecz szkoły, prace wysyłane na konkursy plastyczne itp.). W kwestii oceny obowiązuje umowa z nauczycielem;
- Finaliści, laureaci konkursów artystycznych (gminnych, powiatowych, wojewódzkich, ogólnopolskich, międzynarodowych) otrzymują na koniec semestru ocenę celującą, jeśli oceny cząstkowe z przedmiotu stanowią podstawę do wystawienia oceny bardzo dobrej. W sytuacji, gdy uczeń ma ocenę przewidzianą niższą niż bardzo dobry, to wówczas otrzymuje ocenę o 1 stopień wyższą.

X. Ewaluacja systemu oceniania:

Ewaluacja odbywa się zgodnie ze szkolnym planem ewaluacji na podstawie rozmów z rodzicami i uczniami oraz na podstawie literatury przedmiotowej i obserwacji własnych nauczyciela.